

Jadwiga Matuszczak

## ZMIANA

*Kobieta i chłopiec* to krótka opowieść o chłopcu, który zmienił własne postrzeganie świata i ludzi. Jest w bohaterze ciekawość, która pozwala mu pokonać lęk wraz ze słabościami. Jest to także swoisty przewod-



nik po emocjach, ludzkich wadach i zaletach oraz historia o pewnej przemianie, która dokonuje się podczas dojrzewania, bogatego w doświadczenia i towarzyszące mu piękno.

Autor to wielka niewiadoma na polskim rynku wydawniczym – Geert de Kockere – belgijski dziennikarz i twórca licznych tekstów dla dzieci. Skrupulatnie dba o projekt graficzny swoich książek. Ilustracje doskonale oddają klimat i zmieniają się w trakcie opowiadanej historii. Kolory, barwy i kształty stają się coraz bardziej radosne i mile dla oka.

Początkowo „archaiczna” ilustracja, utrzymana w tonacji beżowo-brązowo-czarnej nawet zniechęcała mnie. Budziła wręcz zaskoczenie, bowiem brak w niej radości, tak mocno i naturalnie związanej z dzieciństwem. Na tylnej okładce widnieją dwa czarne koty, przytulone do siebie. Ich ogony spletają się, tak jak losy bohaterów tej książki.

109

NA ŁADACH KSIĘGARSKICH

Czytanie tej pozycji stało się dla mnie przygodą, gdy śledziłam kolejne rysunki. Okładkowa ilustracja jest bardzo wymowna. O wiele bardziej widoczna jest kobieta w czerni, w rękach trzymająca odwrócony parasol, jakby chciała schwytać chłopca, którego ledwo widać na narożnym balkonie. Stopniowo w toku akcji tej historii Ci dwoje zbliżają się... i coraz częściej wypatrują siebie, każde ze swego miejsca. Postać kobiety zajmuje czasem całą stronę, i staje się „olbrzymia”, szczególnie dla dziecka, któremu wszystko wydaje się większe. Stopniowo jednak żeńska postać zaczęła chłopca intrygować, mimo strachu, jaki w nim wzbudzała.

Autor stworzył historię, która uruchamia wyobraźnię poprzez pobudzanie wielu zmysłów, takich jak zapach, słuch czy dotyk. Z czasem ilustracje nabierają jasnych kolorów, jak i sama opowieść. Już czytającego do lektury ciągnie nie tyle strach, co czysta ciekawość.

Na końcu zaś ukazane jest prawdziwe piękno tkanej firanki, która wymaga delikatności, ale to już inny wątek...

G. de Kockere, *Kobieta i chłopiec*, il. K. Vermeire, przeł. A. Bienias, Wydawnictwo RM, Warszawa 2020, 32 s.