



PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA
im. Marii Grzegorzewskiej w Zielonej Górze

Prawo autorskie oraz dozwolony użytek edukacyjny
Zestawienie bibliograficzne w wyborze za lata 2010-2020

Opracowała: Agnieszka Wojtachnio

Wydawnictwa zwarte:

- 1. Barta, Janusz**
Prawo autorskie / Janusz Barta, Ryszard Markiewicz. – Warszawa: Wolters Kluwer, 2016. ISBN 978-83-264-9694-3.
- 2. Edukacja medialna** w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych / redakcja naukowa Agnieszka Ogonowska, Grzegorz Ptaszek. – Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2015. ISBN 978-83-7850-888-5.
- 3. Internet a prawo autorskie** / redakcja naukowa Adrian Niewęglowski i Mateusz Chrzanowski. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. ISBN 978-83-7784-833-3.
- 4. Lorens, Roman**
Nowe technologie w edukacji: praktyczna pomoc w przygotowaniu lekcji, przewodnik po e-nauczaniu, opis najpopularniejszych darmowych aplikacji, metodyka zdalnego nauczania, prawo autorskie e-learningu, gotowe materiały do wykorzystania / Roman Lorens. – Warszawa; Bielsko-Biała: Wydawnictwo Szkolne PWN, cop. 2011. ISBN 978-83-262-0989-5.
- 5. Markiewicz, Ryszard**
Ilustrowane prawo autorskie / Ryszard Markiewicz. – Warszawa: Wolters Kluwer, 2018. ISBN 978-83-8160-036-1.
- 6. Michniewicz, Grzegorz**
Ochrona własności intelektualnej / Grzegorz Michniewicz. – Warszawa: Wydawnictwo C. H. Beck, 2012. ISBN 978-83-255-3638-1.
- 7. Nowak-Gruca, Aleksandra**
Przedmiot prawa autorskiego (utwór) w ujęciu kognitywnym / Aleksandra Nowak-Gruca. – Warszawa: Difin, 2018. ISBN 978-83-8085-688-2.

8. **Prawo wobec kultury i sztuki** / redakcja naukowa Jacek Sobczak, Katarzyna Chałubińska-Jentkiewicz, Ksenia Kakarenko. - Warszawa : Wolters Kluwer Polska, 2018. ISBN 978-83-8107-633-3.
9. **Sewerynik, Aleksandra**
Prawo autorskie w instytucjach kultury / pod redakcją Aleksandry Sewerynik.- Warszawa: Wydawnictwo C.H.Beck, 2019. ISBN 978-83-8158-481-4.
10. **Sieńczyło-Chłabcz, Joanna**
Prawo własności intelektualnej / pod red. Joanny Sieńczyło-Chłabcz; [poszczególne części oprac. Joanna Sieńczyło-Chłabcz, Joanna Banasiuk, Zofia Zawadzka]. – Warszawa: LexisNexis Polska, 2013. ISBN 978-83-278-0136-4.
11. **Skrzyński, Dariusz**
Prawo autorskie w oświacie: praktyczne porady, zasady postępowania i wzory dokumentów / [Dariusz Skrzyński]. - Warszaw: Wydawnictwo Wiedza i Praktyka, 2016.
12. **Skrzyński, Dariusz**
Prawo autorskie w szkole. / Dariusz Skrzyński. – Warszawa: Ośrodek Edukacji Informatycznej i Zastosowań Komputerów, 2010. ISBN 978-83-922946-5-8.

Artykuł w wydawnictwie zwartym:

13. **Bagieńska-Masiota, Aleksandra**
Dozwolony użytek osobisty z utworów: pomiędzy interesami twórców a prawami jednostek / Aleksandra Bagieńska-Masiota. // W: Edukacja medialna w dobie współczesnych zmian kulturowych, społecznych i technologicznych / red. nauk. Agnieszka Ogonowska, Grzegorz Ptaszek. - Kraków: Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2015.- S. [201]-217.
14. **Chmielnicka, Paulina**
Dozwolony użytek prywatny a serwisy streamingowe w świetle prawa autorskiego / Paulina Chmielnicka. // W: Internet a prawo autorskie / redakcja naukowa Adrian Niewęglowski i Mateusz Chrzanowski. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. - S. [21]-30.
15. **Cień, Krzysztof**
Odpowiedzialność z tytułu naruszenia prawa do wizerunku w Internecie / Krzysztof Cień. // W: Internet a prawo autorskie / redakcja naukowa Adrian Niewęglowski i Mateusz Chrzanowski. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. - S. 31-39.
16. **Harbuz, Dariusz**
Rozwój sieci anonimowych jako przeszkoda w ustaleniu sprawcy naruszenia prawa autorskich / Dariusz Harbuz; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. // W: Internet a prawo autorskie / redakcja naukowa Adrian Niewęglowski i Mateusz Chrzanowski. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. - S. 41-45.
17. **Laskowska, Ewa**

Prawo autorskie jako element kształcenia artystycznego oraz podstawa działalności kulturalnej szkół = Copyright law as a part of artistic curriculum and basis for schools' cultural activities / Ewa Laskowska, Grzegorz Mania; Uniwersytet Jagielloński. Wydział Prawa i Administracji. // W: Edukacja artystyczna - nowe wyzwania. - Edukacja artystyczna - nowe wyzwania / red. nauk. Lidia Kataryńczuk-Mania ; Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów: Zielona Góra ; Skarbona : Stowarzyszenie Polskich Muzyków Kameralistów, 2016. - S. 377-399.

18. Łuczeńczyk, Paulina

Prawo autorskie w edukacji: szczególny przypadek prawa człowieka do ochrony własności intelektualnej / Paulina Łuczeńczyk, Wiesław Przybyła // W: Ochrona praw człowieka w Polsce i na świecie w XXI wieku: stan obecny i perspektywy. - Rozworyn: Mentoris Centrum Edukacyjno-Logopedyczne: Krosno: Karpackie Towarzystwo Naukowe i Oświatowe, 2018. - S. 249-265.

19. Mazur-Jelonek, Aneta

Utwór muzyczny w Internecie a prawo autorskie / Aneta Mazur, Konrad Cichoń. // W: Internet a prawo autorskie / redakcja naukowa Adrian Niewęglowski i Mateusz Chrzanowski. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. - S. [55]-63.

20. Tylec, Grzegorz

Odpowiedzialność osób trzecich za naruszenie prawa autorskiego w Internecie / Grzegorz Tylec. // W: Internet a prawo autorskie / redakcja naukowa Adrian Niewęglowski i Mateusz Chrzanowski. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. – S. [83]-02.

21. Zawadzka, Zofia

Dozwolony użytek w zakresie przejściowego i incydentalnego zwielokrotniania utworów / Zofia Zawadzka. // W: Internet a prawo autorskie / redakcja naukowa Adrian Niewęglowski i Mateusz Chrzanowski. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016. – S. [121]-129.

Artykuł w wydawnictwie ciągłym:

22. Adamska-Pietrzak, Ewa.

Dekalog prawa autorskiego dla nauczycieli /Ewa Adamska-Pietrzak, Lubomira Wengler. // Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 6, s. 60-61.

23. Albin, Włodzimierz

Piractwa nie wolno bagatelizować / Włodzimierz Albin, Lubomira Wengler ; rozm. przepr. Małgorzata Pomianowska, Małgorzata Stańczyk. // Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 4, s. 76-[79].

24. Czetwertyńska, Aleksandra

Szkoła otwarta na zmianę / Aleksandra Czetwertyńska. // Edukacja i Dialog. - 2017, nr 11/12, s. 55-57.

25. Druzgała, Piotr

- Dyskusyjny Klub Filmowy / Piotr Druzgała. // Głos Nauczycielski. - 2019, nr 6, s. 15.
- 26. Druzgała, Piotr**
Film na lekcji / Piotr Druzgała. // Głos Nauczycielski. - 2018, nr 47, s. 15.
- 27. Geringer d'Oedenberg, Lidia**
Dzieła osierocone wychodzą z cienia / Lidia Geringer d'Oedenberg. // Bibliotekarz. - 2012, nr 6, 4-6.
- 28. Glińska, Paulina**
Blisko prawa i nowych mediów / Paulina Glińska. // Cogito. - 2016, nr 19, s. 29.
- 29. Goetz, Magdalena**
Lekcja na ekranie / Magdalena Goetz. // Głos Nauczycielski. - 2015, nr 21, s. 10.
- 30. Golał, Rafał**
Biblioteki cyfrowe (na przykładzie tworzenia archiwów historii lokalnej) / Rafał Golał. // Bibliotekarz. - 2016, nr 1, s. 37-39.
- 31. Golał, Rafał**
Działalność bibliotek a uprawnienie w zakresie droit de suite odnośnie rękopisów, utworów literackich i muzycznych / Rafał Golał. // Bibliotekarz. - 2004, nr 3, s. 13-16.
- 32. Golał, Rafał**
Nowa regulacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi / Rafał Golał. // Bibliotekarz. - 2018, nr 10, s. 35-37.
- 33. Golał, Rafał**
Wydłużenie ochrony artystycznych wykonań i fonogramów / Rafał Golał. // Bibliotekarz. - 2015, nr 11, s. 43.
- 34. Golał, Rafał**
Zasady ogólne prawa autorskiego / Rafał Golał. // Bibliotekarz Lubuski. - 2015, nr 1/2, s. 23-34.
- 35. Golał, Rafał**
Zmiany w prawie autorskim (ułatwienia dla osób niepełnosprawnych) / Rafał Golał. // Bibliotekarz. - 2019, nr 2, s. 32-34.
- 36. Howorka, Bolesław**
Bibliotekarze nie okradają twórców / Howorka Bolesław. // Bibliotekarz. - 2014, nr 12, s. 42-46.
- 37. Howorka, Bolesław**
Biblioteki uczelni oraz ich pracownicy wobec prawa autorskiego / Bolesław Howorka. // Bibliotekarz. - 2010, nr 9, s.7-10.
- 38. Howorka, Bolesław**
O artykule 28 prawa autorskiego: refleksje bibliotekarza prawnika / Bolesław Howorka. // Bibliotekarz. - 2015, nr 2, s. 38-43.
- 39. Howorka, Bolesław**
O cytowaniu: refleksje bibliotekarza prawnika / Bolesław Howorka. // Bibliotekarz. - 2015, nr 3, s. 46-49.
- 40. Howorka, Bolesław**
O własnym użytku osobistym / Bolesław Howorka. // Bibliotekarz. - 2015, nr 5, s. 43-47.
- 41. Howorka, Bolesław**

- Polskie prawo autorskie w szkole i bibliotece: (po harmonizacji przepisów z dyrektywami Unii Europejskiej) / Bolesław Howorka. // Biblioteka w Szkole. - 2005, nr 3, s. 2-3.
- 42. Howorka, Bolesław**
Polskie prawo autorskie w szkole i bibliotece: (po harmonizacji przepisów z dyrektywami Unii Europejskiej) / Bolesław Howorka. // Biblioteka w Szkole. - 2005, nr 3, s. 2-3.
- 43. Howorka, Bolesław**
Udostępnianie skopiowanego utworu / Bolesław Howorka. // Bibliotekarz. - 2013, nr 12, s. 45-46.
- 44. Hudzik, Krystyna**
Elektroniczne materiały semestralne w sieci w świetle prawa autorskiego w Niemczech / Krystyna Hudzik; Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Biblioteka Główna. // Przegląd Biblioteczny. - 2019, z. 1, s. 52-65.
- 45. Janczak, Dorota**
Prawo autorskie a technologia informacyjna - krótki przewodnik dla nauczycieli / Dorota Janczak. // Meritum. - 2006, nr 1, s. 52-57.
- 46. Janczak, Dorota**
Prawa (nie tylko) autorskie / Dorota Janczak. // Biblioteka Centrum Informacji. - 2013, nr 2, s. 6-8.
- 47. Janczak, Dorota**
Prawo autorskie w praktyce szkolnej / Dorota Janczak. // Dyrektor Szkoły. - 2015, nr 8, s. 58-61.
- 48. Janczak, Dorota**
Wykorzystanie grafiki według zasad prawa autorskiego / Dorota Janczak. // Biblioteka Centrum Informacji. - 2011, nr 4, s.9-10.
- 49. Kaleta, Włodzimierz**
Sposoby szkolnej walki z plagiatami / Włodzimierz Kaleta. // Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 4, s. 83-[85].
- 50. Kosińska-Polańska, Katarzyna**
Prawo autorskie w internecie / Katarzyna Kosińska-Polańska. // Dyrektor Szkoły. - 2014, nr 10, s. 48-51.
- 51. Krzemińska, Kinga**
Zasady cytowania / Kinga Krzemińska. // Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 4, s. 81-82.
- 52. Kuzior, Patryk**
Dozwolony użytek edukacyjny. Kopiowanie treści. Prawo cytatu. Imprezy szkolnej / Patryk Kuzior. // Szkoła. - 2016, nr 1, s. 27-30.
- 53. Kuzior, Patryk**
Prawa autorskie w szkole / Patryk Kuzior. // Sygnał. - 2016, nr 6, s. 14-16.
- 54. Kuzior, Patryk**
Prawa autorskie w praktyce szkolnej / Patryk Kuzior. // Szkoła. - 2016, nr 1, s. 27-30.
- 55. Kuźmińska, Krystyna**
Porady prawne / Krystyna Kuźmińska. // Poradnik Bibliotekarza. - 2014, nr 2, s. 21-24.
- 56. Lipka, Maciej**
Zmiany w prawie autorskim dla bibliotek / Maciej Lipka. // Nowoczesna Biblioteka 3.0. - 2018, nr 7, s. 3-4.
- 57. Majchrzak, Marcin**

Prawo autorskie w praktyce / Marcin Majchrzak. // Przedszkole. - 2016, nr 3, s. 15-17.

58. Mileszyk, Natalia

Zdalna edukacja a prawo autorskie i prawo do wizerunku – FAQ / Natalia Mileszyk. // Meritum. - 2020, nr 3, s. 115-119.

59. Pietruch-Reizes, Diana

Digitalizacja i rozpowszechnianie utworów osieroconych w świetle Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2012/28/UE z 25 października 2012 roku / Diana Pietruch-Reizes. // Przegląd Biblioteczny. - 2014, z. 4, s. [550]-564

60. Piotrowski, Dominik Mirosław.

Prawo autorskie oraz domena publiczna (scenariusz zdalnej lekcji z zakresu informatyki z wykorzystaniem środowiska Adobe Connect w szkole ponadgimnazjalnej) / Dominik Mirosław Piotrowski. // Wychowanie na co Dzień. - 2012, nr 3, dod. Wkładka metodyczna nr 3, s. VII-VIII.

61. Pudo, Bartosz

Korzystanie z cudzych utworów / Bartosz Pudo. // Dyrektor Szkoły. - 2020, nr 8, s. 43-45.

62. Pudo, Bartosz

Najważniejsze reguły prawa autorskiego / Bartosz Pudo. // Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 4, s. 72-74.

63. Pudo, Bartosz

Ochrona twórczości / Bartosz Pudo. // Dyrektor Szkoły. - 2020, nr 9, s. 43-45.

64. Pudo, Bartosz

Korzystanie z cudzych utworów / Bartosz Pudo. // Dyrektor Szkoły. - 2020, nr 8, s. 43-45.

65. Pudo, Bartosz

Prawo autorskie w bibliotece szkolnej / Bartosz Pudo // Dyrektor Szkoły - 2020, nr 10, s. 38-40.

66. Skrzyński, Dariusz

Filmy z youtube i cda / Dariusz Skrzyński. // Biblioteka w Szkole. - 2018, nr 1, s. 7.

67. Skrzyński, Dariusz

Ochrona danych osobowych publikowanych na stronie internetowej szkoły / Dariusz Skrzyński. // Biblioteka w Szkole. - 2012, nr 11, s.8-10.

68. Skrzyński, Dariusz

Prawne aspekty prowadzenia szkolnej strony internetowej / Dariusz Skrzyński. // Meritum. - 2014, nr 4, s. 80-85.

69. Skrzyński, Dariusz

Prawo autorskie w praktyce szkolnej / Dariusz Skrzyński. // Doradca Dyrektora Szkoły. - 2013, nr 33 (maj), s. 16-20.

70. Skrzyński, Dariusz

Prawo autorskie w przedszkolu. Cz. 1/ Dariusz Skrzyński. // Bliżej Przedszkola. - 2013, nr 4, s. 24-26.

71. Skrzyński, Dariusz

Prawo autorskie w szkole czyli... Legalne korzystanie z programów komputerowych / Dariusz Skrzyński. // Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 4, s. 8-11.

72. Skrzyński, Dariusz

Prawo autorskie w szkole, czyli... szczególne uprawnienia instytucji oświatowych / Dariusz Skrzyński. // Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 1, s.6-9.

- 73. Skrzyński, Dariusz**
Prawo autorskie w szkole, czyli... zasady eksploatacji Internetu / Dariusz Skrzyński. // Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 5, s.8-11.
- 74. Skrzyński, Dariusz**
Prawo autorskie w szkole czyli... zasady korzystania z wizerunku różnych osób / Dariusz Skrzyński. // Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 6, s. 5-8.
- 75. Skrzyński, Dariusz**
Prawo autorskie w szkole czyli... zasady udostępniania i zwielokrotniania utworów przez biblioteki (tzw. przywilej biblioteczny) / Dariusz Skrzyński. // Biblioteka w Szkole. - 2010, nr 2, s. 10-12.
- 76. Skrzyński, Dariusz**
Prawo autorskie w szkole: wyjaśnienie podstawowych pojęć / Dariusz Skrzyński. // Świetlica w Szkole. - 2011, nr 3, s.7-8.
- 77. Skura, Piotr**
Film jako ilustracja: nowe prawo autorskie - nowy ból głowy dla szkół / Piotr Skura. // Głos Nauczycielski. - 2015, nr 21, s. 6.
- 78. Ślaska, Katarzyna**
„Academica” jako nowa jakość w systemie wypożyczeń międzybibliotecznych / Katarzyna Ślaska. // Przegląd Biblioteczny. - 2014, z. 4. s. [501] – 517.
- 79. Śliwowski, Kamil**
Pewne prawa zastrzeżone / Kamil Śliwowski. // IT w Edukacji. - 2014, nr 2, s.12-13.
- 80. Uczniowski dekalog prawa autorskiego** / oprac. Lubomira Wengler, Ewa Adamska-Pietrzak. // Dyrektor Szkoły. - 2016, nr 4, s. [80].
- 81. Włodarski, Jacek**
Prawo autorskie w kontekście bibliotek tradycyjnych i cyfrowych / Jacek Włodarski. // Biblioteka. - 2011, nr 5, s.32-35.
- 82. Włodarski, Jacek**
Stare fotografie w kontekście prawa autorskiego / Jacek Włodarski. // Biblioteka. - 2012, nr 2, s.30-32.