



PEDAGOGICZNA BIBLIOTEKA WOJEWÓDZKA
im. Marii Grzegorzewskiej w Zielonej Górze

Cyprian Kamil Norwid
(1821-1883)

Zestawienie bibliograficzne w wyborze ze zbiorów PBW w Zielonej Górze

Opracowała: Agnieszka Wojtachnio

Wydawnictwa zwarte:

1. **Adamiec, Marek**
Oni i Norwid: problemy odbioru twórczości Cypriana Norwida w latach 1840-1883 / Marek Adamiec; Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej; [z prac Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego oraz Instytutu Badań Literackich PAN]. - Wrocław [etc.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. ISBN 83-04-03540-5.
2. **Album Norwidowskie**: profesor Zofii Trojanowiczowej na 50-lecie pracy naukowej / wybór i oprac. Anna Artwińska, Zbigniew Przychodniak. - Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2007. ISBN 978-83-232182-4-1.
3. **Borowy, Wacław**
O Norwidzie: rozprawy i notatki / Wacław Borowy; [oprac. Zofia Stefanowska]. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960.
4. **Braun, Kazimierz**
Cypriana Norwida teatr bez teatru / Kazimierz Braun. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.
5. **Cyprian Norwid** - w setną rocznicę śmierci poety: materiały z sesji poświęconej życiu i twórczości C. Norwida (27-29 października 1983) / [red. nauk. Stanisław Burkot]. Kraków: Wydaw. Literackie, 1991,(Krak.: DNar.). ISBN 83-08-02111-5; ISBN 83-08-02111-4.
6. **Cyprian Norwid**: W150-lecie urodzin: materiały konferencji naukowej 23-25 września 1971 / red. Maria Żmigrodzka. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, dr. 1973.
7. **Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości**: analizy i interpretacje: praca zbiorowa / pod red. Stanisława Makowskiego. – Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986, (Bydgoszcz: WSiP). ISBN 83-02-02218-7.
8. **"Dramat życia prawdę wyrabiający"**: materiały Norwidowskiej Sesji Naukowej, Jelenia Góra, 6-7 maja 1983 r. / zorganizowanej przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Kuratorium Oświaty i Wychowania w Jeleniej Górze, Teatr im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze - dla uczczenia 100 rocznicy

śmierci Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze; pod red. Mieczysława Inglota.
- Wrocław [etc.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1985.

9. Fert, Józef

Norwid poeta dialogu / Józef Franciszek Fert; Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982, (Wroc.: WDNSK). ISBN 83-04-01142-5.

10. Filip, Tadeusz

Cypriana Norwida "Fortepian Szopena" ze stanowiska twórczości poety odczytany: wyd. krytyczne poematu opatrzone wstępem, przypisami i próbą analizy rytmu / Tadeusz Filip. – Kraków: M. Kot, 1949.

11. Gomulicki, Juliusz Wiktor

Cyprian Norwid: przewodnik po życiu i twórczości / Juliusz W. Gomulicki. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 1976 (Pozn.: PZGMK).

12. "Gorzki to chleb jest polskość": wybór myśli politycznych i społecznych /

Cyprian Kamil Norwid; wybrał i wstępem opatrzył Jerzy Robert Nowak.
Wrocław: Wydaw. Literackie, 1984, (Krak.: DWWLA). ISBN 83-08-01053-9.

13. Górski, Konrad

O Norwidzie pięć studiów / Konrad Górski, Tadeusz Makowiecki, Irena Sławińska. -Toruń: Księgarnia Naukowa T. Szczęsny i Ska, 1949.

14. Halkiewicz-Sojak, Grażyna

Byron w twórczości Norwida / Grażyna Halkiewicz-Sojak.- Toruń: TNT, 1994 (Inowr.: "Pozkał"). ISBN 83-85196-37-4.

15. Historia ma konsekwencje: Mickiewicz, Mochnacki, Norwid, Witkacy o dziejach

Polski / pod redakcją Arkadego Rzegockiego. – Kraków: Ośrodek Myśli Politycznej: Muzeum Historii Polski, 2012. ISBN 978-83-62628-25-4 (OMP).

16. Inglot, Mieczysław

Cyprian Norwid / Mieczysław Inglot. - Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991 (Pozn.: ZG). ISBN 83-02-03432-0.

17. Inglot, Mieczysław

Wyobrażenia poetycka Norwida / Mieczysław Inglot. – Warszawa: Państw. Wydaw. Naukowe, 1988 (Krak.: DNar.). ISBN 83-01-08221-6.

18. Jastrun, Mieczysław

Gwiazdzisty diament / Mieczysław Jastrun. - Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971.

19. Junkiert, Maciej

Grecja i jej historia w twórczości Cypriana Norwida / Maciej Junkiert. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2012. ISBN 978-83-232-2464-8.

20. Karamucka, Magdalena

Antyczny Rzym Norwida / Magdalena Karamucka. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2016. ISBN 978-83-232-3072-4.

21. Kaperski, Edward

Świat wartości Norwida / Edward Kasperski; [z prac Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego]. – Warszawa: Państw. Wydaw. Naukowe, 1981. ISBN 83-01-02671-5

22. Kowalska, Aniela

Wiersze Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. – Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1978.

23. Kuczera-Chachulska, Bernadetta

Przemiany form i postaw elegijnych w liryce polskiej XIX wieku: Mickiewicz, Słowacki, Norwid, Faleński, Asnyk, Konopnicka / Bernadetta Kuczera-

Chachulska. - Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2002. ISBN 83-7072-233-4.

24. Łapiński, Zdzisław

Norwid / Zdzisław Łapiński. - Kraków: "Znak", 1971.

25. Łubieński, Tomasz

Norwid wraca do Paryża / Tomasz Łubieński. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1989 (Krak.: DNar.). ISBN 83-08-02075-5.

26. Maciejewski, Janusz

Cyprian Norwid / Janusz Maciejewski. – Warszawa: PEN [Polska Encyklopedia Niezależna]: "Kos", 1992. ISBN 83-85254-12-9.

27. Marx, Jan

Wielcy romantycy: Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński, Cyprian Norwid. [T. 1] / Jan Marx. – Warszawa: "Alfa-Wero", 1999. ISBN 83-7179-131-3 (2 t.).

28. Marx, Jan

Wielcy romantycy: Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński, Cyprian Norwid. [T. 2] / Jan Marx. – Warszawa: "Alfa-Wero", 1999. ISBN 83-7179-131-3 (2 t.).

29. Michalak, Halina

Cyprian Kamil Norwid (1821-1883) / Halina Michalak; Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny. – Warszawa: BN, 1983, (Warsz: BN).

30. Nie tylko o Norwidzie = Not only about Norwid / red. Jolanta Czarnomorska, Zbigniew Przychodniak, Krzysztof Trybuś: PTPN Wydział Filologiczno-Filozoficzny. – Poznań: Wydaw. Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 1997. ISBN 83-7063-169-X.

31. Norwid, Cyprian Kamil

Listy / Cyprian Kamil Norwid; wybrał i oprac. Juliusz W. Gomulicki. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, dr. 1968.

32. Norwid: z dziejów recepcji twórczości / wybór tekstów, oprac. i wstęp Mieczysław Inglot. - Warszawa: Państw. Wydaw. Naukowe, 1983, (WarszDRP). ISBN 83-01-04370-9.

33. Pamięci Cypriana Norwida. – Warszawa: Muzeum Narodowe, (Kielce: "Jedność"), 1946.

34. Piechal, Marian

Mit Pigmaliona: rzecz o Norwidzie / Marian Piechal; indeksy Ewa Maciak. - Warszaw: Państw. Instytut Wydawniczy, 1974 (Tor. : Zakł. Graf.).

35. Polańczyk, Danuta

Poezje Cypriana Kamila Norwida / opracowanie Danuta Polańczyk. - Lublin: Biblioteka Wysyłkowa, 2002. ISBN 83-86581-27-1.

36. Puzynina, Jadwiga

Słowo Norwida / Jadwiga Puzynina. - Wrocław [etc.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990 (Wroc.: WDNSK). ISBN 83-04-03258-9 (popr.) ISBN 03-04-03258-9

37. Sawicki, Stefan

Norwida walka z formą / Stefan Sawicki. – Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 1986 (Wroc.: WZG ZG). ISBN 83-06-01386-7.

38. Śliwiński, Marian

Szkice o Norwidzie / Marian Śliwiński; Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. – Warszawa: Instytut Badań Literackich, 1998. ISBN 83-87456-22-5.

39. Sławińska, Irena

Reżyserska ręka Norwida / Irena Sławińska.- Kraków: Wydawnictwo Literackie, dr. 1971.

40. Śniedziewski, Piotr

Mallarmé – Norwid: milczenie i poetycki modernizm we Francji oraz w Polsce / Piotr Śniedziewski. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2008. ISBN 978-83-232183-5-7.

41. Świontek, Sławomir

Norwidowski teatr świata / Sławomir Świontek. - Łódź: Wydaw. Łódzkie, 1983. ISBN 83-218-0304-0

42. Trojanowicz, Zofia

Ostatni spór romantyczny Cyprian Norwid - Julian Klaczko / Zofia Trojanowiczowa; Polska Akademia Nauk, Instytut Badań Literackich. Warszawa: Państw. Instytut Wydawniczy, 1981 (Łódź: ŁDD). ISBN 83-06-00660-7.

43. Trojanowicz, Zofia

Rzecz o młodości Norwida / Zofia Trojanowicz. - Poznań: Wydaw. Poznańskie, 1968 (Szczecin: Zakł. Graf.).

44. Trybuś, Krzysztof

Epopeja w twórczości Cypriana Norwida / Krzysztof Trybuś; Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. - Wrocław [etc.] ; [Warszawa]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich : Wydaw. Polskiej Akademii Nauk, 1993. ISBN 83-04-04171-5.

45. Trybuś, Krzysztof

Stary poeta: studia o Norwidzie / Krzysztof Trybuś. – Poznań: Wydaw. Naukowe UAM, 2000. ISBN 83-232-1058-6.

46. Trznadel, Jacek

Czytanie Norwida: próby / Jacek Trznadel. - Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978.

47. Witkowska, Alina

Wielcy romantycy polscy : Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid / Alina Witkowska. – Warszawa: "Wiedza Powszechna", 1980 (Katow: ZG). ISBN 83-214-0163-5.

48. Wyka, Kazimierz

Cyprian Norwid: poeta i sztukmistrz / Kazimierz Wyka.- Kraków: Polska Akademia Umiejętności, 1948.

49. Wyka, Kazimierz

Cyprian Norwid: studia, artykuły, recenzje / Kazimierz Wyka. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1989, (Opole: OZGJŁ). ISBN 83-08-01326-0.

50. Wyka, Kazimierz

Norwid w Krakowie / Kazimierz Wyka; [układ graf. Małgorzata Wyka i Józef Tyc]. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1967.

51. Zach-Błońska, Joanna

Monolog różnogłosy: o dramatach współczesnych Cypriana Norwida / Joanna Zach-Błońska. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 1993. ISBN 83-7052-166-5.

Artykuł w wydawnictwie zwartym:

52. Falkowski, Stanisław

Cyprian Kamil Norwid "Daj mi wstążkę błękitną" i "Moja piosnka" / Stanisław Falkowski. // W: Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego: interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej i Teresy Marciszuk. - Warszawa: "Stentor", cop. 1999. - S. 97-113.

53. Kasztenna, Katarzyna

"Przeszłość" Cypriana Kamila Norwida / Katarzyna Kasztenna. // W: Lekcje czytania: eksplikacje literackie. Cz. 2 / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. - Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. - S. 311-320.

54. Leociak, Jacek

Norwidowska etyka mowy (prolegomena) / Jacek Leociak. // W: Zagadnienia leksykalne i aksjologiczne / pod red. Jadwigi Puzyniny [i in.]. - Wrocław : "Wiedza o Kulturze", 1991.- S. 153-161.

55. Smużniak, Karol

Chrześcijańskie, narodowe i osobiste wątki w liryku C.K. Norwida "Moja Piosenka" / Karol Smużniak. // W poszukiwaniu zapomnianych wartości: chrześcijańskie wartości w edukacji literackiej i językowej : [materiały z konferencji naukowej w dniach 18-19 XI 1992 r. ... w Zielonej Górze] / pod red. Mariana Sinicy ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego. - Zielona Góra: Wydaw. WSP, 1995. -S. 157-163.

56. Stanisław, Marek

Cyprian Kamil Norwid "Fortepian Chopina" / Marek Stanisław. // W: Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego: interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej i Teresy Marciszuk. - Warszawa: "Stentor", cop. 1999. - S. 73-95.

57. Stróżewski, Władysław

Doskonałe – wypełnienie: O "Fortepianie Szopena" Cypriana Norwida / Władysław Stróżewski. // W: Muzyka w literaturze : antologia polskich studiów powojennych / red. Andrzej Hejmej. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 2002. - S. 217-255.

58. Szagun, Dorota

Sakralność upotoczona - powszedniość w służbie sakralności: potoczność leksyki religijnej w poezji Cypriana Norwida / Dorota Szagun. // W: Przejawy potoczności w tekstach artystycznych / red. nauk. Jerzy Brzeziński ; pomoc nauk. red. Krzysztof Maćkowiak, Cezary Piątkowski; Uniwersytet Zielonogórski. - Zielona Góra : Wydaw. Szkoły Nauk Humanistycznych i Społecznych UZ, 2001. - S.125-132.

59. Szagun, Dorota

Deleksykalizacja wyrazów w wybranych utworach Cypriana Norwida / Dorota Szagun. // W: Zielonogórskie Seminaria Polonistyczne. - Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2006. - S. 419-426.

60. Walc, Krystyna

"Larwa" Cypriana Kamila Norwida / Krystyna Walc. // Lekcje czytania: eksplikacje literackie. Cz. 2 / pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy. - Wrocław: Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. - S. 299-310.

61. Zajączkowski, Ryszard

Kościół w dziejach: sakralne aspekty myśli Cypriana Norwida o historii / Ryszard Zajączkowski. // W: Z Bogiem przez wieki : inspiracje i motywy religijne w

literaturze polskiej i literaturach zachodnioeuropejskich XIX i XX wieku : zbiór rozpraw i artykułów / pod red. Piotra Żbikowskiego.- Rzeszów: Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1998. - S.151-160.

62. Zawłocka, Aleksandra

Semantyka wolności w pismach Norwida / Aleksandra Zawłocka. // W: Zagadnienia leksykalne i aksjologiczne / pod red. Jadwigi Puzyrny [i in.]. - Wrocław : "Wiedza o Kulturze", 1991.- S. 139-151.

Artykuł w wydawnictwie ciągłym:

63. Bazan, Małgorzata

Jaka czułość? : o wierszu Norwida / Małgorzata Bazan. // Ruch Literacki. - 2000, z. 4, s. 477-86.

64. Chlebowska, Edyta

Cypriana Norwida "Christiani ad leones" - w stronę ikonograficznych i semantycznych poszukiwań / Edyta Chlebowska. // Roczniki Humanistyczne. - T. 55 (2007), s. 167-182.

65. Chlebowski, Piotr

Epopeja chrześcijaństwa a epopeja chrześcijańska w twórczości Norwida / Piotr Chlebowski. // Ruch Literacki. - 2002, z. 1, s. 59-68.

66. Chlebowski, Piotr

"Rzecz o wolności słowa" Norwida a "Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego" Mickiewicza / Piotr Chlebowski. // Roczniki Humanistyczne. - 1998, z. 1 spec., s. 247-265.

67. Chodorowska-Zdebiak, Katarzyna

Metaforyka przestrzenna w wierszach Cypriana Norwida z lat 1842-1851 / Katarzyna Chodorowska-Zdebiak. - Prace Filologiczne. - 1998, nr 43, s. 101-109.

68. Ciołek, Anna

Imiesłowowe równoważniki zdań w listach C.K. Norwida / Anna Ciołek; tł. Monika Czarnecka. // Poradnik Językowy. - 2015, z. 7, s. 23-31.

69. Cyprian Norwid - twórca polskiej poezji intelektualnej / Cogito. - 2003, nr 20, s. 98-103.

70. Dakowicz, Przemysław

Walka ideologiczna z Norwidem i o Norwida (1944-1948) / Przemysław Dakowicz. // Pamiętnik Literacki. - 2009, nr 2, s. 5-30.

71. Dunajski, Antoni

Norwidowe piękno jako kształt miłości / Antoni Dunajski. // Prace Filologiczne. - 1998, nr 43, s. 143-145.

72. Gajda, Krzysztof

roCK Norwidowski, czyli Cyprian Kamil tekściarzem / Krzysztof Gajda. // Polonistyka. - 2002, nr 1, s. 21-27.

73. Grabowski, Mateusz

Norwid (ponownie) odkryty : o postawie autora "Rzeczy wolności słowa" wobec nowoczesności / Mateusz Grabowski ; (Uniwersytet Łódzki). // Przegląd Humanistyczny. - R. 61, 2017, nr 4, s. 29-38.

74. Inglot, Mieczysław

Perspektywiczność sacrum / Mieczysław Inglot. // Przegląd Humanistyczny. - 2010, nr 4, s. 165-172.

75. Kaczorowski, Janusz

Grafia norwidowskiego tekstu jako współczesny problem edytorski: (na przykładzie "Vade-mecum") / Janusz Kaczorowski. // Roczniki Humanistyczne. - 2003, z. 1, s. 69-94.

76. Klimanowska, Dorota

Balet i mistyka - Cypriana Norwida poetycki odbłask tańca / Dorota Klimanowska. // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 2, s. 53-66.

77. Klimanowska, Dorota

Na drodze poszukiwania prawdy o człowieku - "Nieskończony" Cypriana Norwida / Dorota Klimanowska. // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 4, s. 11-20.

78. Korpysz, Tomasz

Kilka uwag o definicjach poetyckich Cypriana Norwida : (na przykładzie "Sfinksa" [II]) / Tomasz Korpysz. // Poradnik Językowy. - 2006, z. 10, s. 77-85.

79. Korpysz, Tomasz

Uwagi o komizmie stylistycznym w pismach Cypriana Norwida / Tomasz Korpysz. // Poradnik Językowy. - 2008, nr 9, s. 7-17.

80. Kuziak, Michał

Norwid - zmagania z podmiotowością: epifanie poetyckie autora "Vade-mecum" / Michał Kuziak. // Pamiętnik Literacki. - R. 106, z. 4 (2015), s. 5-25.

81. Lichański, Jakub Zdzisław

Retoryka, retoryczność i badania literackie: wyjaśnienie pewnych nieporozumień i prezentacja metody badawczej / Jakub Z. Lichański. // Przegląd Humanistyczny. - 2006, nr 5/6, s. 251-266.

82. Łopata, Andrzej

Norwid prowincjonalny i ludowy / Andrzej Łopata. // Polonistyka. - 1998, nr 10, s. 667-670.

83. Matywiecki, Piotr

Ujęcie i rzut: o "Fortepianie Szopena" Cypriana Norwida / Piotr Matywiecki. // Pamiętnik Literacki. - 2018, z. 1, s. 49-80.

84. Melbechowska-Luty, Aleksandra

Sztukmistrz: kilka uwag o symbiozie sztuk w twórczości Cypriana Norwida / Aleksandra Melbechowska-Luty. // Teksty Drugie. - 2000, nr 5, s. 43-57.

85. Merdas, Alina

Norwid - wiara zupełna / Alina Merdas. // Więź. - 2001, nr 9, s. 94-101.

86. Mitzner, Piotr

Zakreślenia: Cyprian Norwid - współzałożyciel paryskiej "Kultury" / Piotr Mitzner. // Zeszyty Literackie. - R. 36, nr 3 (2018), s.152-164.

87. Mucha, Bogusław

"Obywatel rzymski" Cyprian Norwid i "polski" papież Pius IX / Bogusław Mucha. // Przegląd Humanistyczny. - 2001, nr 4, s. 1-10.

88. Nieukerken, Arent van

Osobowość a anonimowość w "przypowieści" o "rzymskim bruku" / Arent van Nieukerken. // Teksty Drugie. - 2006, nr 5, s. 136-148.

89. Nowak, Jadwiga

Nie być bokserem, być poetą... / Jadwiga Nowak. // Twórczość. - 2015, nr 5, s. 140-143.

90. Okopień-Sławińska, Aleksandra

Semantyczna strategia poetyckiego zamilczenia: (przypadek "Jak..." Cypriana Norwida) / Aleksandra Okopień-Sławińska. // Teksty Drugie. - 2000, nr 5, s. 30-42.

- 91. Plucińska, Dorota**
Komizm w twórczości Norwida; (na materiale literackim i plastycznym) - "Klary Nagnioszewskiej samobójstwo" / Dorota Plucińska. // Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 5/6, s. 103-114.
- 92. Plucińska, Dorota**
Komizm w twórczości Norwida; (na materiale literackim i plastycznym) - "Klary Nagnioszewskiej samobójstwo" / Dorota Plucińska. // Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 5/6, s. 103-114.
- 93. Piasecka, Magdalena**
"W wilię chrześcijańskiej prawdy objawienia": obraz upadającego Rzymu w "Quidamie" Cypriana Kamila Norwida / Magdalena Piasecka. // Prace Polonistyczne. - 1998, Ser. 53, s. 68-83.
- 94. Piątek, Joanna**
Z podwójnego tworzywa: o niektórych listach Norwida / Joanna Piątek. // Polonistyka. - 1998, nr 10, s. 670-673.
- 95. Plucińska, Dorota**
Komizm w twórczości Norwida; (na materiale literackim i plastycznym) - "Klary Nagnioszewskiej samobójstwo" / Dorota Plucińska. // Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 5/6, s. 103-114
- 96. Puzinina, Jadwiga**
"Królestwo" na tle języka i myśli Norwida / Jadwiga Puzynina. // Roczniki Humanistyczne. - 1998, z. 1 spec., s. 165-177.
- 97. Puzinina, Jadwiga**
Pochylić się nad Norwidem / Jadwiga Puzynina. // A Akcent. - 2008, nr 2, s. 156-159.
- 98. Ratajczak, Michał**
Ciemny poeta, ale poeta, czyli projekt "Norwid" / Michał Ratajczak. // Polonistyka. - 2013, nr 3, s. 19-22.
- 99. Romantyzm w Polsce. Cz. 2: Cyprian Kamil Norwid.** // Cogito. - 2006, nr 4, s. 70-71.
- 100. Rudnicka, Jadwiga**
Datowanie listów Norwida / Jadwiga Rudnicka. // Roczniki Humanistyczne. - 2003, z. 1, s. 95-102.
- 101. Rudnicka, Jadwiga**
Problemy genologiczne listów Cypriana K. Norwida / Jadwiga Rudnicka. // Ruch Literacki. - 1995, z. 6, s. 735-750.
- 102. Rzońca, Wiesław**
Norwid - największy poeta polski drugiej połowy XIX w. / Wiesław Rzońca. // Przegląd Humanistyczny. - 2007, nr 6, s. 35-43.
- 103. Rzońca, Wiesław**
Pielgrzym wieczny Cypriana Norwida / Wiesław Rzońca. // Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 5/6, s. 91-101.
- 104. Samsel, Karol**
"Pierścień Wielkiej-Damy" Cypriana Norwida jako dramat interfiguralny / Karol Samsel (Uniwersytet Warszawski). // Pamiętnik Literacki. - R. 110, z. 2 (2019), s. 5-14.
- 105. Sawicka, Barbara**
Cypriana Norwida rzecz o inicjacji w tajemnicę słowa / Barbara Sawicka. // Ruch Literacki. - 1997, z. 6, s. 815-841.
- 106. Sawicki, Stefan**
Norwid - od strony prawnuków / Stefan Sawicki. // Teksty Drugie. - 2001, nr 6, s. 24-32.

- 107.Sikorska, Aleksandra**
Kim jest "rudobrody rzeźbiarz"? : raz jeszcze o noweli "Ad leones!" / Aleksandra Sikorska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań). // Pamiętnik Literacki. - R. 110, z. 2 (2019), s. 115-132.
- 108.Smyczek, Adam**
Problematyka narodu i społeczeństwa w listach Cypriana K. Norwida : próba analizy / Adam Smyczek. // Kwartalnik Opolski : organ Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. - 2003, nr 1, s. 45-53.
- 109.Starnawski, Jerzy**
Sądy Teodora Tycy o Norwidzie / Jerzy Starnawski. // Ruch Literacki. - 1998, z. 1, s. 123-129.
- 110.Stelmaszczyk, Barbara**
Norwidowska etyka twórcy i jej odbicie w dyskusji nad paradygmatem romantyzmu: dwie interpretacje / Barbara Stelmaszczyk. // Ruch Literacki. - 2013, nr 2, s. 161-177.
- 111.Szary-Matywiecka, Ewa**
"Noc tysięczna druga" Norwida: kultura i poezja / Ewa Szary-Matywiecka. // Pamiętnik Literacki. - 2005, z. 3, s. 5-32.
- 112.Śliwiński, Marian**
Naród i historia jako kategorie estetyki Norwida: wokół "Promethidiona" / Marian Śliwiński. // Przegląd Humanistyczny. - 2003, nr 2, s. 45-52.
- 113.Śniedziewski, Piotr**
Poeta "skąpy w mowie": o milczeniu u Norwida / Piotr Śniedziewski. // Pamiętnik Literacki. - 2007, z. 4, s. 21-41.
- 114.Świegocki, Kazimierz**
Norwid - arystokrata czy jałmużnik? / Kazimierz Świegocki. - 2003, nr 1, s. 16-20.
- 115.Toruń, Włodzimierz**
Norwida uwagi o prawdzie / Włodzimierz Toruń. // Roczniki Humanistyczne. - 2009, z. 1, s. 9-19.
- 116.Walczak, Bogdan**
Cyprian Kamil Norwid o języku polskim / Bogdan Walczak. // Poradnik Językowy. - 2010, nr 1, s.18-23.
- 117.Wawrzóła, Elżbieta**
Norwid współczesny / Elżbieta Wawrzóła. // Język Polski w Liceum . - 2004/2005, nr 1, s. 59-69.
- 118.Wiater, Mariola**
Obrazy "ja" na przykładzie korespondencji Norwida / Mariola Wiater. // Ruch Literacki. - 2001, z. 4, s. 421-433.
- 119.Wołoszyn, Barbara**
Topos śmierci jako rozłączenia duszy z ciałem w twórczości poetyckiej C.K. Norwida / Beata Wołoszyn. // Ruch Literacki. - 2003, z. 3, s. 241-258.
- 120.Wosińska, Joanna**
Naród, Ojczyzna, Europa w refleksji Cypriana Norwida / Joanna Wosińska. // Polonistyka. - 2009, nr 3, s. 11-16.