



## Maria Konopnicka 1842-1910

Zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i opracowanie Joanna Trznadel

### Wydawnictwa zwarte

#### 1. BOBROWSKA, Barbara

Konopnicka na szlakach romantyków / Barbara Bobrowska. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1997. - 337 s.

#### 2. BORECKA, Irena

Magiczna książka Marii Konopnickiej / Irena Borecka. - Wrocław : Wydaw. Wacław Bagiński, 1998. - 160 s.

#### 3. BUDREWICZ, Tadeusz

Konopnicka : szkice historycznoliterackie / Tadeusz Budrewicz. - Kraków : Wydaw. Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2000. - 177 s. - Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna im. KEN w Krakowie ; nr 295

#### 4. KICIŃSKA, Dorota

Baśń i baśniowość w twórczości Marii Konopnickiej / Dorota Kicińska. - Kraków : „Impuls”, 2000. - 71 s.

5. MIEJSCA Konopnickiej : przeżycia, pejzaż, pamięć / pod red. Tadeusza Budrewicza i Michała Zięby. - Kraków : Wydaw. Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2002. - 266 s. - Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna im. KEN w Krakowie ; nr 324

#### 6. SZYPOWSKA, Maria

Konopnicka jakiej nie znamy / Maria Szypowska. - Warszawa : Wydaw. Spółdzielcze, 1990. - 638 s.

### Rozprawa w wydawnictwie zwartym

#### 7. BURDZIEJ, Bogdan

„Apokryf” (1895) Marii Konopnickiej - wiersz jako po(Śłowie) / Bogdan Burdziej. // W : Aluzja literacka : teoria, interpretacje, konteksty : praca zbiorowa / pod red. Andrzeja Stoffa i Anny Skubaczewskiej-Pniewskiej. - Toruń : Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2007. - S. 165-180

#### 8. MAZAN, Bogdan

Maria Konopnicka „[A] Jak poszedł król na wojnę” / Bogdan Mazan. // W : Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego : interpretacje / pod red. Aliny Kowalczykowej i Teresy Marciszek. - Warszawa : Wydaw. Stentor, 1999. - S. 115-127

#### 9. PIEKARA, Magdalena

„Mendel Gdański” a wartości programu asymilacji Żydów w powieściach i nowelach doby pozytywizmu : rekonesans / Magdalena Piekara. // W: Literatura w kręgu wartości : materiały z VI sesji Świat jeden, ale nie jednolity Bydgoszcz, 21-23 października 2002 r. / pod red. i ze wstępem Lidii Wiśniewskiej. - Bydgoszcz : Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, 2003. - S. 57-65

#### 10. WYSŁOUCH, Seweryna

Portrety samobójców w nowelistyce Marii Konopnickiej / Seweryna Wyślouch. // W : Na pozytywistycznej niwie / red. Tomasz Lewandowski i Tomasz Sobieraj. - Poznań : Wydaw. PTPN, 2002. - S. 109-121

## Artykuł w wydawnictwie ciągłym

### **11. BOBROWSKA, Barbara**

Eleuzyjsko-chrześcijańska symbolika siewcy i ziarna w krypto patriotycznych wierszach Konopnickiej / Barbara Bobrowska. // Pamiętnik Literacki. - 1995, z. 1, s. 65-84

### **12. BOBROWSKA, Barbara**

Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej : „Prometeusz i Syzyf” Konopnickiej / Barbara Bobrowska. // Ruch Literacki. - 1996, z. 5, s. 553-576

### **13. BOBROWSKA, Barbara**

Ziarno i nić Ariadny - dwa symbole wyjścia z labiryntu historii w krypto patriotycznych utworach Adama Asnyka i Marii Konopnickiej. // Pamiętnik Literacki. - 2000, z. 2, s. 75-90

### **14. BOGUSZEWSKA, Anna**

Ilustratorzy baśni o krasnoludkach i sierotce Marysi / Anna Boguszevska. // Życie Szkoły. - 2006, nr 1, s. 50-53

### **15. BRZUSKA-KĘPA, Alina**

Życie - śmierć - życie wieczne : refleksje Marii Konopnickiej w poezji przełomu wieków / Alina Brzuska-Kępa. // Prace Polonistyczne. - Ser. 55 (2000), s. 115-129

### **16. DUNIN, Janusz**

Dalsze poszukiwania krasnoludków z bajki Marii Konopnickiej / Janusz Dunin. // Guliwer. - 2005, nr 2, s. 37-43

### **17. HELBIG-MISCHEWSKI, Brigitta**

Niebezpieczne związki - "Baśnie i psalmodie" Marii Konopnickiej / Brigitta Helbig-Mischewski. // Pamiętnik Literacki. - 2008, z. 4 s. 45-59

### **18. JAROWIECKI, Jerzy**

Maria Konopnicka w polskiej prasie konspiracyjnej i poza krajem w latach 1939-1945 / Jerzy Jarowiecki. // Studia Bibliologiczne Akademii Świętokrzyskiej. - T. 10 (2006), s. 43-64

### **19. JURKOWSKI, Marian**

Rutenizmy i orientalizmy w baśni "O krasnoludkach i sierotce Marysi" Marii Konopnickiej / Marian Jurkowski. // Prace Filologiczne. - T. 41, (1996), s. 315-323

### **20. KAWKA, Maciej**

Możliwe światy wartości w noweli Marii Konopnickiej "Nasza szkapa" / Maciej Kawka. // Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Pedagogiczne / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. - Z. 15, (1994), s. 73-79

### **21. KOBYLİŃSKA, Józefa**

Słownictwo baśni "O krasnoludkach i o sierotce Marysi" Marii Konopnickiej / Józefa Kobylińska. // Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Historycznoliterackie / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. - Z. 12, (1998), s. 199-218

### **22. KONOPNICKA, Maria.**

Nieznane listy Marii Konopnickiej do Stefana Żeromskiego / oprac. Jacek Nowak. // Pamiętnik Literacki. - 2003, z. 2, s. 159-199

### **23. KONOPNICKA, Maria**

Nieznane listy Marii Konopnickiej i Marii Dulębianki do Stefani Wexlerowej : 1908-1910 / oprac. Stanisław Fita. // Pamiętnik Literacki. - 2000, z. 2, s. 181-187

### **24. KOZIOŁEK, Ryszard**

"Nasza szkapa" - przypowieść antropologiczna / Koziołek Ryszard, Ireneusz Gielata. // Świat i Słowo. - 2005, nr 1, s. 169-184

**25. ŁOBOS, Anna**

Bo w tym gniazdku się rodziła, bo tu jest jej strzecha miła, bo tu jest jej raj! : liryka dla dzieci Marii Konopnickiej w edukacji patriotycznej w XXI wieku / Anna Łobos. // Guliwer. - 2007, nr 3, s. 103-107

**26. MAGNONE, Lena**

"Chciałabym cię kochać zawsze..." : Maria Konopnicka i jej córka Laura Pytlińska / Lena Magnone. // Prace Polonistyczne. - T. 1 (2006), s. 175-191

**27. MAGNONE, Lena**

Córki Konopnickiej: strategia mimikry i jej symptom / Lena Magnone. // Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 2, s. 49-73

**28. MAGNONE, Lena**

Kristeva - Leśmian - Konopnicka / Lena Magnone. // Pamiętnik Literacki. - 2008, z. 4, s. 7-22

**29. NOWAK, Jacek**

„Gdzie jest mój skarb? Ach, gdzie jest gniazdo moje?” : o Marii i Jarosławie Konopnickich z dodatkiem listów poetki do męża / Jacek Nowak. // Pamiętnik Literacki. - 2010, z. 1, s. 153-186

**30. OLEK-REDLARSKA, Zofia**

Życie i twórczość Marii Konopnickiej : fakty i mity / Zofia Olek-Redlarska. // Życie Szkoły. - 2009, nr 2, s. 34-39

**31. OLSZEWSKA, Bożena**

Czy to bajka, czy nie bajka... : jak rozmawiać z dziećmi o krasnoludkach i sierotce Marysi? / Bożena Olszewska. // Nauczyciel i Szkoła. - 2004, nr 3/4, s. 221-228

**32. OSTASZ, Maria**

Funkcja zaimka "nasz" w oswojaniu przestrzeni wiejskiej na podstawie wierszy dla dzieci M. Konopnickiej / Maria Ostasz. // Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica. - Nr 1, (2002), s. 289-294

**33. PIEŚCIKOWSKI, Edward**

Na stulecie "Roty" - brakujące ogniwo / Edward Pieścikowski. // Ruch Literacki. - 2008, z. 3, s. 367-373

**34. PRZYBYLSKA, Jolanta**

Maria i Eliza / Jolanta Przybylska. // Biblioteka. - 2010, nr 5, s.4-11

**35. REDLARSKA, Zofia**

Życie i twórczość Marii Konopnickiej : fakty i mity / Zofia Redlarska. // Życie Szkoły. - 2009, nr 2, s. 34-39

**36. REJTER, Artur**

Jednorodność stylistyczna tekstu a problem złożoności gatunku mowy : (na przykładzie "Listów z podróży" Marii Konopnickiej) / Artur Rejter. // Poradnik Językowy. - 1996, z. 7, s. 59-67

**37. RITTEL, Stefan J.**

Interpretacja wartości w tekście literackim : aksjolingwistyczny punkt widzenia / Stefan J. Rittel. // Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Językoznawcze / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. - Z. 9, (1997), s. 205-216

**38. ROMANOWSKI, Andrzej**

Kochliwa niewiasta / Andrzej Romanowski. // Polityka. - 2010, nr 41, s.102-104

**39. SATORA, Małgorzata**

Włoskie wędrowniki i tematy Marii Konopnickiej / Małgorzata Satora. // Poezja i Dziecko. - 2003, nr 4, s. 61-68

**40. SKOWRONEK, Piotr**

Pimpus Sadełko czy Franklin? - literacki obraz inicjacji szkolnej / Piotr Skowronek. // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 23-27

**41. STACHURA, Renata**

"Maria Konopnicka w świetle nowych odczytań" : (Kraków, 13 XI 1995) / Renata Stachura. // Ruch Literacki. - 1996, z. 2, s. 264-266

**42. STACHURA, Renata**

Zaginiona drachma, czyli motywy religijne w liryce Marii Konopnickiej / Renata Stachura. // Wychowawca. - 1997, nr 6, s. 17-18

**43. SUJKOWSKA-SOBISZ, Katarzyna**

Obrazy dyskursu handlowego w twórczości epickiej polskich pisarzy końca XIX i początku XX wieku : (na wybranym materiale) / Katarzyna Sujkowska-Sobisz. // Język Artystyczny. - T. 13 (2007), s. 76-90

**44. SZOCKI, Józef**

Dzieje wydawnicze twórczości Marii Konopnickiej w okresie zaborów (1875-1914) / Józef Szocki. // Studia i Materiały. Filologia Polska / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego. - [Z.] 10, (1999), s. 101-111

**45. TEODOROWICZ-HELLMAN, Ewa**

Episod dziecięcy „Na jagody” Marii Konopnickiej a książka obrazkowa Elsy Beskow / Ewa Teodorowicz-Hellman. // Ruch Literacki. - 1997, z. 5, s. 643-652

**46. URBAŃSKA, Monika**

"[...] ja miłości mojej, która się rozkłada, treść i kształt boski wiernie chowam w sobie" - o pewnym dysonansie słów kilka / Monika Urbańska. // Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica. - [Z.] 11 (2008), s. 71-83

**47. VŠETIČKA, František**

Vrchlicki i Konopnicka / František Všeticka ; tł. Irena Pyszko. // PAL Przegląd Artystyczno-Literacki. - 2001, nr 6, s. 120-121

**48. WIATROWSKI, Przemysław**

O strukturalnych składnikach spójności listów Marii Konopnickiej do Ignacego Wasiłowskiego / Przemysław Wiatrowski. // Język, Komunikacja, Informacja. - T. 1 (2006), s. 127-142

**49. ZELECH, Władysław**

Statystyczna struktura językowa poezji Marii Konopnickiej / Władysław Zelech. // Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Językoznawcze / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. - Z. 9, (1997), s. 285-293

**50. ŻUK, Anna**

Filozofia tęsknoty w poezji Marii Konopnickiej / Anna Żuk. // Akant. - 2006, nr 10, s. 38-39